

**муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Куйбышевского района
«Каминская средняя общеобразовательная школа имени А.И.Абатурова»
(МКОУ Каминская СОШ им. А.И.Абатурова)**

ПРИНЯТА

решением педагогического
совета МКОУ Каминской СОШ
им. А.И.Абатурова
Протокол № 1
от «17» августа 2026 г.

СОГЛАСОВАНА

Советом школы
протокол № 1
от «17» августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом директор МКОУ Ка-
минской СОШ им. А.И.Абатурова
от 17.08.2026г.
№ 45

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Маска»
для основного общего образования**

Нормативный срок освоения программы: 5 лет

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности «Маска» (далее – программа) разработана в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов федеральных основных образовательных программ основного общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всём пространстве школьного образования: не только на уроке, но и во внеурочной деятельности.

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника, сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона обучающихся, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

Театральное искусство своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способно помочь ребёнку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть неременный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети и педагоги взаимодействуют, получая максимально положительный результат.

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на формирование личностных и метапредметных результатов, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми.

Актуальность

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует формированию духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

Полученные знания позволяют воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволяют развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Структура программы

В программе выделено два типа задач.

Первый тип – это воспитательные задачи, которые направлены на развитие эмоциональности, интеллекта, а также коммуникативных особенностей ребенка средствами детского театра.

Второй тип – это образовательные задачи, которые связаны непосредственно с развитием артистизма и навыков сценических воплощений, необходимых для участия в детском театре.

Целью программы является эстетическое, интеллектуальное, нравственное развитие воспитанников, воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии);
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества;
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях;
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса;
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Место курса в плане внеурочной деятельности.

Программа рассчитана для учащихся 5-9 классов, на 5 лет обучения.

На реализацию театрального кружка в 5-9 классах отводится 1 час в неделю. Занятия проводятся по 40 минут.

70% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся. Это: репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов, посещение театров. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов, репетиции. Для успешной реализации программы будут использованы Интернет-ресурсы, посещение спектаклей.

Особенности реализации программы:

Программа включает следующие разделы

1. Роль театра в культуре.
2. Театрально-исполнительская деятельность.
3. Занятия сценическим искусством.
4. Основы терминов.
5. Просмотр профессионального театрального представления.
6. Основы пантомимы.

Занятия театрального кружка состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства.

Формы работы:

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мезансцены.

Основными формами проведения занятий являются:

- ✓ театральные игры,
- ✓ конкурсы,
- ✓ викторины,
- ✓ беседы,
- ✓ экскурсии в театр и музеи,
- ✓ спектакли
- ✓ праздники.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Методы работы:

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постигнуть увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в театральном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Дети учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Важной формой занятий данного кружка являются экскурсии в театр, где дети напрямую знакомятся с процессом подготовки спектакля: посещение гримерной, костюмерной, просмотр спектакля. Совместные просмотры и обсуждение спектаклей, фильмов; устные рассказы по прочитанным книгам, отзывы о просмотренных спектаклях, сочинения.

Беседы о театре знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

I. Содержание курса внеурочной деятельности (136 часов)

1 раздел «Роль театра в культуре» (15 часов) .

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств. Дети приобретают навыки, необходимые для верного сценического общения ,участвуют в этюдах для выработки выразительной сценической жестикуляции («Немое кино» «Мультишки - анимашки»), знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами .Знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург.

2 раздел «Театрально-исполнительская деятельность» (35 часов).

Упражнения, направленные на развитие у детей чувства ритма. Образно-игровые упражнения (поезд, мотылек, бабочка.).Упражнения, в основе которых содержатся абстрактные образы(огонь снег).Основы актерского мастерства. Мимика. Театральный этюд. Язык жестов .Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Импровизация. Диалог. Монолог.

3 раздел «Занятия сценическим искусством» (35часов).

Упражнения и игры: превращения предмета превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна. Игры одиночные Дети выполняют этюды по картинкам .На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации. Концентрации внимания, дыхания.

4 раздел «Освоение терминов» (1час).

Знакомятся с понятиями : драматический ,кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.

5 раздел «Просмотр профессионального театрального спектакля» (3 часа).

Посещение онлайн-театра, беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

6 раздел «Работа над спектаклем (пьесой, сказкой)» (30 часов) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

7 раздел «Основы пантомимы» (15часов).

Дети знакомятся с позами актера в пантомиме, как основное выразительное средство. Жест, маска пантомимном действии.

Структура курса, 5-9 классы

№	Раздел программы	Содержание раздела	Кол-во часов
1.	Роль театра в культуре.	Дети приобретают навыки, необходимые для верного сценического общения. Участвуют в этюдах для выработки выразительной сценической жестикуляции («Немое кино», «Мультяшки-анимашки»). Знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами. В процессе дискуссии делятся своим жизненным опытом. Знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральными жанрами.	15
2.	Театрально-исполнительская деятельность.	Упражнения, направленные на развитие у детей чувства ритма. Образно-игровые упражнения (поезд, мотылек, бабочка). Упражнения, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег). <u>Основы актёрского мастерства.</u> Мимика. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Импровизация. Диалог. Монолог.	35
3.	Занятия сценическим искусством.	Упражнения и игры: превращения предмета, превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна, переходы в полукруге. Игры одиночные – на выполнение простого задания, на основе предлагаемых обстоятельств, на сценическое общение к предмету. Дети выполняют этюды по картинкам. На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации, концентрации внимания, дыхания; снятия мышечных зажимов.	35
4.	Освоение терминов.	Знакомятся с понятиями драматический, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.	2
5.	Просмотр профессионального театрального спектакля	Посещение театра, беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование	3
6.	Работа и показ театрализованного представления.	Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж.	30
7.	Основы пантомимы.	Дети знакомятся с позами актера в пантомиме, как основное выразительное средство. Куклы-марионетки, надувные игрушки, механические куклы. Жест, маска в пантомимном действии.	15
	Итого		136 часов

5-6 классы (34 часа)

№	Раздел программы	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся
1.	Роль театра в культуре.	1	Знакомятся с учителем и одноклассниками. Знакомство ребенка в игровой форме с самим собой и с окружающим миром. (игра «Снежный ком»). Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия словом.
2	Театрально-исполнительская деятельность	12	На практических занятиях выполняются упражнения, направленные на развитие чувства ритма. Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег). Знакомятся с терминологией (мимика, пантомима, этюд, дикция, интонация, рифма, ритм). Импровизируют известные русские народные сказки.
3.	Занятия сценическим искусством.	10	Упражнения и игры: превращения предмета, превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна, переходы в полукруге. Чтение учителем сказок-миниатюр. Выбор ролей, разучивание. Участие в обсуждении декораций и костюмов.
4.	Освоение терминов.	1	Знакомятся с понятиями драматический, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.
5.	Просмотр профессионального театрального спектакля.	10	Участвуют в ролевой игре, разыгрывая ситуации поведения в театре. Коллективно под руководством педагога посещают театр. Презентуют свои мини-сочинения, в которых делятся впечатлениями, полученными во время посещения спектакля, выполняют зарисовки увиденного. Участвуют в творческих играх и конкурсах.
	Итого	34	

7 класс (34 часа)

№	Раздел программы	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся
1.	Роль театра в культуре.	1	Участники приобретают навыки, необходимые для верного сценического общения. Участвуют в этюдах для выработки выразительной сценической жестикюляции («Немое кино», «Мультишки-анимашки»)
2	Театрально-исполнительская деятельность	8	На практических занятиях с помощью слов, мимики и жестов выражают благодарность, сочувствие, обращаются за помощью. Игры «Маски», «Иностранец», «Прикосновения». Взаимодействуют в группах. На практических заня-

	ность.		тиях участвуют в спорах, дискуссиях. Обсуждают различные ситуации.
3.	Занятия сценическим искусством.	15	Упражнения и игры одиночные – на выполнение простого задания, на основе предлагаемых обстоятельств, на сценическое общение к предмету. Участвуют в этюдах по картинкам.
4.	Работа над серией мини-спектаклями.	10	Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж.
	Итого	34	

8 класс (34 часа)

№	Раздел программы	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся
1.	Роль театра в культуре.	1	Участники знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами. В процессе дискуссии делятся своим жизненным опытом.
2	Занятия сценическим искусством.	10	На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации, концентрации внимания, дыхания; снятия мышечных зажимов.
3.	Театрально-исполнительская деятельность.	8	Работа над образами: я – предмет, я – стихия, я – животное, я – фантастическое животное, внешняя характеристика.
4.	Работа и показ театрализованного представления.	15	Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж. Разучивание ролей, изготовление костюмов.
	Итого	34	

9 класс (34 часа)

№	Раздел программы	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся
1.	Роль театра в культуре.	4	Участники знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральными жанрами.
2	Театрально-исполни-	10	Упражнения для развития хорошей дикции, интонации, темпа речи. Диалог, монолог.

	тельская деятельность.		
3.	Основы пантомимы.	15	Участники знакомятся с позами актера в пантомиме, как основное выразительное средство. Куклы-марионетки, надувные игрушки, механические куклы. Жест, маска в пантомимном действии.
4.	Работа и показ театрализованного представления.	5	Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж. Разучивание ролей, изготовление костюмов. Выступление перед учащимися и родителями.
	Итого	34	

II. Планируемые результаты освоения программы:

Учащиеся научатся

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- наизусть стихотворения русских авторов.

Учащиеся будут уметь

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Предполагаемые результаты реализации программы

В результате реализации программы у учащихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты:

- 1.1 потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- 1.2 целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- 1.3 этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

1.4 осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

2.Регулятивные УУД:

2.1 понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

2.2 планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;

2.3 осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

2.4 анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

3.Познавательные УУД:

3.1 пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;

3.2 понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

3.3 проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценирование.

4. Коммуникативные УУД:

4.1 включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность

4.2 работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

4.3 обращаться за помощью;

4.4 формулировать свои затруднения;

4.5 предлагать помощь и сотрудничество;

4.6 слушать собеседника;

4.7 договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

4.8 формулировать собственное мнение и позицию;

4.9 осуществлять взаимный контроль;

4.10 адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

III. Тематическое планирование 5-6 классы (34 часа)

№	Раздел программы	Теория	Практика	Кол-во часов
1.	Роль театра в культуре.		1	1
2	Театрально- исполнительская деятельность	4	8	12
3.	Занятия сценическим искусством.	1	9	10
4.	Освоение терминов.	1	-	1
5.	Просмотр профессионального театрального спектакля.	1	9	10
	Итого	7	27	34

7 класс (34 часа)

№	Раздел программы	Теория	Практика	Кол-во часов
1.	Роль театра в культуре.	-	1	1
2	Театрально-исполнительская деятельность.	3	5	8
3.	Занятия сценическим искусством.	3	12	15
4.	Работа над серией мини-спектаклями.	1	9	10
	Итого	7	27	34

8 класс (34 часа)

№	Раздел программы	Теория	Практика	Кол-во часов
1.	Роль театра в культуре.	1	-	1
2	Занятия сценическим искусством.	3	7	10
3.	Театрально-исполнительская деятельность.	3	5	8
4.	Работа и показ театрализованного представления.	5	10	15
	Итого	12	22	34

9 класс (34 часа)

№	Раздел программы	Теория	Практика	Кол-во часов
1.	Роль театра в культуре.	4	-	4
2	Театрально-исполнительская деятельность.	3	7	10
3.	Основы пантомимы.	3	12	15
4.	Работа и показ театрализованного представления.	1	4	5
	Итого	11	23	34

Календарно-тематическое планирование, 5-6 классы

№ уро ка	Тема	Кол -во ча- сов	Формы и методы ра- боты	Вид деятель- ности	Дата	ЭОР
1	Вводное занятие.	1	игра	Игры на зна- комство, сплю- чение коллек- тива.	07.09	<a href="https://м
оиуро-
ки.рф/">https://м оиуро- ки.рф/
2	Здравствуй, театр!	1	Фронталь- ная работа	Просмотр пре- зентаций	14.09	<a href="https://м
оиуро-
ки.рф/">https://м оиуро- ки.рф/
3	Театральная игра	1		Знакомство с правилами по- ведения на сцене	21.09	<a href="https://м
оиуро-
ки.рф/">https://м оиуро- ки.рф/
4-5	Репетиция сказки	2	Индивиду- альная рабо- та	Распределение ролей	28.09 05.10	<a href="https://м
оиуро-
ки.рф/">https://м оиуро- ки.рф/
6	В мире пословиц.	1	Индивиду- альная рабо- та	Показ презен- тации «Посло- вицы в картин- ках»	12.10	<a href="https://м
оиуро-
ки.рф/">https://м оиуро- ки.рф/
7	Виды театрального искусства	1	Словесные формы ра- боты	Презентация «Виды теат- рального ис- кусства»	19.10	<a href="https://м
оиуро-
ки.рф/">https://м оиуро- ки.рф/
8	Правила поведения в театре	1	игра	Электронная презентация «Правила по- ведения в теат- ре»	09.11	<a href="https://м
оиуро-
ки.рф/">https://м оиуро- ки.рф/
9- 11	Кукольный театр.	3	Отработка дикции		16.11 23.11 30.11	<a href="https://м
оиуро-
ки.рф/">https://м оиуро- ки.рф/
12	Театральная азбука.	1	Индивиду- альная рабо- та	соревнование	07.12	<a href="https://м
оиуро-
ки.рф/">https://м оиуро- ки.рф/
13	Театральная игра «Сказка, сказка, при- ходи».	1	Фронталь- ная работа	Отгадывание заданий викто- рины	14.12	<a href="https://м
оиуро-
ки.рф/">https://м оиуро- ки.рф/
14- 16	Инсценирование русских народных сказок	3	Фронталь- ная работа	Распределение ролей, работа над дикцией, выразительно- стью	21.12 28.12 11.01	<a href="https://м
оиуро-
ки.рф/">https://м оиуро- ки.рф/
17	Театральная игра	1	Групповая	Дети самостоя-	18.01	https://м

			работа, словесные методы	тельно разучивают диалоги в микрогруппах		https://м.ошуро-ки.рф/
18	Основы театральной культуры	1	Групповая работа, поисковые методы	Подбор музыкальных произведений к знакомым сказкам	25.01	https://м.ошуро-ки.рф/
19-21	Инсценирование народных сказок о животных. Кукольный театр. Постановка с использованием кукол.	3	Фронтальная работа, словесные методы	Работа с текстом сказки: распределение ролей, репетиции с пальчиковыми куклами	01.02 08.02 15.02	https://м.ошуро-ки.рф/
22	Чтение в лицах стихов	1	Индивидуальная работа	Конкурс на лучшего чтеца	22.02	https://м.ошуро-ки.рф/
23	Театральная игра	1	Групповая работа. Методы поисковые, наглядные	Разучиваем игры-пантомимы	01.03	https://м.ошуро-ки.рф/
24-27	Постановка сказки	4	Словесные и наглядные методы	Репетиции, подбор костюмов, реквизита	15.03 22.03	https://м.ошуро-ки.рф/
28-29	Культура и техника речи Инсценирование сказки	2	Словесные и наглядные методы. Групповая работа	Работа над постановкой дыхания. Репетиция сказки	05.04 12.04	https://м.ошуро-ки.рф/
30	Ритмопластика	1	Наглядные методы	Работа над созданием образов животных с помощью жестов и мимики	19.04	https://м.ошуро-ки.рф/
30-32	Инсценирование сказок	3	Словесные и наглядные методы	Репетиции, подбор костюмов, реквизита	26.04 10.05 17.05	https://м.ошуро-ки.рф/
33	Заключительное занятие.	2	Фронтальная работа. Словесные методы	«Капустник» - показ любимых инсценировок	24.05 26.05	https://м.ошуро-ки.рф/
	Итого:	34				

Календарно-тематическое планирование, 7 класс

№ урока	Тема	Кол- во ча- сов	Формы и методы ра- боты	Вид деятель- ности	Дата	Приме- чание
1	Вводное занятие.	1	Беседа, игра	Решение орга- низационных вопросов.	07.09	https://моиуроки.рф/
2	Здравствуй, театр!	1	Фронталь- ная работа	Просмотр пре- зентаций	14.09	https://моиуроки.рф/
3	Роль театра в культуре.	1		Знакомство с правилами по- ведения на сцене	21.09	https://моиуроки.рф/
4-5	Репетиция сказки	2	Индивиду- альная ра- бота	Распределение ролей	28.09 05.10	https://моиуроки.рф/
6	В мире пословиц.	1	Индивиду- альная ра- бота	Показ презен- тации «Посло- вицы в картин- ках»	12.10	https://моиуроки.рф/
7	Виды театрального искусства	1	Словесные формы ра- боты	Презентация «Виды теат- рального ис- кусства»	19.10	https://моиуроки.рф/
8	Правила поведения в театре	1	Игра	Электронная презентация «Правила по- ведения в теат- ре»	09.11	https://моиуроки.рф/
9-11	Кукольный театр.	3	Отработка дикции		16.11 23.11 30.11	https://моиуроки.рф/
12	Театральная азбука.	1	Индивиду- альная ра- бота	соревнование	07.12	https://моиуроки.рф/
13	Театральная игра «Маски».	1	Фронталь- ная работа	Отгадывание заданий викто- рины	14.12	https://моиуроки.рф/
14-16	Инсценирование сказки	3	Фронталь- ная работа	Распределение ролей, работа над дикцией, выразительно-	21.12 28.12 11.01	https://моиуроки.рф/

				стью		
17	Театральная игра	1	Групповая работа, словесные методы	Дети самостоятельно разучивают диалоги в микрогруппах	18.01	https://моиуроки.рф/
18	Основы театральной культуры	1	Групповая работа, поисковые методы	Подбор музыкальных произведений к знакомым сказкам	25.01	https://моиуроки.рф/
19-21	Инсценирование народных сказок о животных. Кукольный театр. Постановка с использованием кукол.	3	Фронтальная работа, словесные методы	Работа с текстом сказки: распределение ролей, репетиции с пальчиковыми куклами	01.02 08.02 15.02	https://моиуроки.рф/
22	Чтение в лицах стихов	1	Индивидуальная работа	Конкурс на лучшего чтеца	22.02	https://моиуроки.рф/
23	Театральная игра	1	Групповая работа. Методы поисковые, наглядные	Разучиваем игры-пантомимы	01.03	https://моиуроки.рф/
24-27	Постановка сказки	4	Словесные и наглядные методы	Репетиции, подбор костюмов, реквизита	15.03 22.03 05.04 12.04	https://моиуроки.рф/
28-29	Культура и техника речи Инсценирование сказки	2	Словесные и наглядные методы. Групповая работа	Работа над постановкой дыхания. Репетиция сказки	19.04 26.04	https://моиуроки.рф/
30	Ритмопластика	1	Наглядные методы	Работа над созданием образов животных с помощью жестов и мимики	10.05	https://моиуроки.рф/
31-33	Инсценирование сказок	3	Словесные и наглядные методы	Репетиции, подбор костюмов, реквизита	17.05 24.05 26.05	https://моиуроки.рф/
34	Заключительное занятие.	1	Фронтальная работа. Словесные методы	«Капустник» - показ любимых инсценировок	27.05	https://моиуроки.рф/
	Итого:	34				

Календарно-тематическое планирование, 8 класс

№ уро-ка	Тема	Кол-во часов	Формы и методы работы	Вид деятельности	Дата	Примечание
1	Вводное занятие.	1	Беседа, игра, дискуссия	Решение организационных вопросов.	07.09	https://моиуроки.рф/
2	Здравствуй, театр!	1	Фронтальная работа	Просмотр презентаций	14.09	https://моиуроки.рф/
3	Роль театра в культуре.	1	дискуссия	Знакомство с различными видами театров. Делятся своим жизненным опытом.	21.09	https://моиуроки.рф/
4-5	Репетиция сказки «Бременские музыканты»	2	Индивидуальная работа	Распределение ролей	28.09 05.10	https://моиуроки.рф/
6	В мире пословиц.	1	Индивидуальная работа	Показ презентации «Пословицы в картинках»	12.10	https://моиуроки.рф/
7	Виды театрального искусства	1	Словесные формы работы	Презентация «Виды театрального искусства»	19.10	https://моиуроки.рф/
8	Правила поведения в театре	1	игра	Электронная презентация «Правила поведения в театре»	09.11	https://моиуроки.рф/
9-11	Кукольный театр.	3	Отработка дикции		16.11 23.11 30.11	https://моиуроки.рф/
12	Театральная азбука.	1	Индивидуальная работа	соревнование	07.12	https://моиуроки.рф/
13	Театральная игра «Маски».	1	Фронтальная работа	Отгадывание заданий викторины	14.12	https://моиуроки.рф/
14-16	Инсценирование сказки	3	Фронтальная работа	Распределение ролей, работа над дикцией,	21.12 28.12	https://моиуроки.рф/

				выразительно- стью	11.01	ки.рф/
17	Театральная игра	1	Групповая работа, словесные методы	Дети самостоятельно разучивают диалоги в микрогруппах	18.01	https://моиуроки.рф/
18	Основы театральной культуры	1	Групповая работа, поисковые методы	Подбор музыкальных произведений к знакомым сказкам	25.01	https://моиуроки.рф/
19-21	Инсценирование народных сказок о животных. Кукольный театр. Постановка с использованием кукол.	3	Фронтальная работа, словесные методы	Работа с текстом сказки: распределение ролей, репетиции с пальчиковыми куклами	01.02 08.02 15.02	https://моиуроки.рф/
22	Чтение в лицах стихов русских поэтов	1	Индивидуальная работа	Конкурс на лучшего чтеца	22.02	https://моиуроки.рф/
23	Театральная игра	1	Групповая работа. Методы поисковые, наглядные	Разучиваем игры-пантомимы	01.03	https://моиуроки.рф/
24-27	Постановка сказки	4	Словесные и наглядные методы	Репетиции, подбор костюмов, реквизита	15.03 22.03 05.04 12.04	https://моиуроки.рф/
28-29	Культура и техника речи Инсценирование сказки	2	Словесные и наглядные методы. Групповая работа	Работа над постановкой дыхания. Репетиция сказки	19.04 26.04	https://моиуроки.рф/
30	Ритмопластика	1	Наглядные методы	Работа над созданием образов животных с помощью жестов и мимики	10.05	https://моиуроки.рф/
31-33	Инсценирование сказок	3	Словесные и наглядные методы	Репетиции, подбор костюмов, реквизита	17.05 24.05 26.05	https://моиуроки.рф/
34	Заключительное	1	Фронталь-	«Капустник» -	27.05	https://моиуроки.рф/

	занятие.		ная работа. Словесные методы	показ любимых инсценировок		иуро- ки.рф/
	Итого:	34				

Календарно-тематическое планирование, 9 класс

№ уро- ка	Тема	Кол- во часов	Формы и методы работы	Вид деятельно- сти	Дата	Приме- чание
1	Создатели спектак- ля: писатель, поэт, драматург	1	Беседа, игра	Решение органи- зационных во- просов.	07.09	https://мо иуро- ки.рф/
2	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург	1	Фронталь- ная работа	Просмотр пре- зентаций	14.09	https://мо иуро- ки.рф/
3-4	Театральные жанры	2		Знакомство с правилами пове- дения на сцене	21.09 28.09	https://мо иуро- ки.рф/
5	Язык жестов.	1	Индивиду- альная ра- бота	Распределение ролей	05.10	https://мо иуро- ки.рф/
6-9	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	4	Индивиду- альная ра- бота	Показ презента- ции «Пословицы в картинках»	12.10 19.10 09.11 16.11	https://мо иуро- ки.рф/
10- 11	Интонация	2	Словесные формы ра- боты	Презентация «Виды теат- рального искус- ства»	23.11 30.11	https://мо иуро- ки.рф/
12- 13	Темп речи. Рифма. Ритм.	2	игра	Электронная презентация «Правила пове- дения в театре»	07.12 14.12	https://мо иуро- ки.рф/
14	Искусство деклама- ции.	1	Отработка дикции		21.12	https://мо иуро- ки.рф/
15	Скороговорки. Счи- талки.	1	Индивиду- альная ра- бота	соревнование	28.12	https://мо иуро- ки.рф/
16	Импровизация.	1	Фронталь- ная работа	Отгадывание за- даний виктори- ны	11.01	https://мо иуро- ки.рф/

17-19	Инсценирование спектакля по басне	3	Фронтальная работа	Распределение ролей, работа над дикцией, выразительностью	18.01 25.01 01.02	https://mo.iuro-ki.rf/
20-22	Работа над спектаклем по басне	3	Групповая работа, словесные методы	Дети самостоятельно разучивают диалоги в микрогруппах	08.02 15.02 22.02	https://mo.iuro-ki.rf/
23	Основы театральной культуры	1	Групповая работа, поисковые методы	Подбор музыкальных произведений к знакомым сказкам	01.03	https://mo.iuro-ki.rf/
24	Посещение театра кукол «Сказка».	1	Фронтальная работа, словесные методы	Работа с текстом сказки: распределение ролей, репетиции с пальчиковыми куклами	15.03	https://mo.iuro-ki.rf/
25	Чтение в лицах стихов русских поэтов.	1	Индивидуальная работа	Конкурс на лучшего чтеца	22.03	https://mo.iuro-ki.rf/
26	Театральная игра	1	Групповая работа. Методы поисковые, наглядные	Разучиваем игры-пантомимы	05.04	https://mo.iuro-ki.rf/
27-30	Работа над спектаклем по сказке	4	Словесные и наглядные методы	Репетиции, подбор костюмов, реквизита	12.04 19.04 26.04 10.05	https://mo.iuro-ki.rf/
31-33	Работа над сказкой	3	Словесные и наглядные методы. Групповая работа	Работа над постановкой дыхания. Репетиция сказки	10.05 17.05 24.05	https://mo.iuro-ki.rf/
34	Заключительное занятие.	1	Наглядные методы	Работа над созданием образов животных с помощью жестов и мимики	26.05	https://mo.iuro-ki.rf/
	Итого:	34				